新舊約文學讀經法

Complete Literary Guide to the Bible

出版社：校園書房

作者：萊肯、 朗文 (Leland Ryken,Tremper Longman)

譯者：楊曼如

產品編號：9789861982304

ISBN：9789861982304

出版日期：2011-11-1

產品資訊：

最具潛力的庶民讀經運動，即將展開！

我們總以為「文學」是人生的奢侈品，是詩、是小說、是風花雪月不食人間煙火，是右腦不會懂的左腦、是飛鳥不懂魚的淚、是白天不懂夜的黑。

但你知道嗎？人類其實是「文學」的動物，光是一句簡單的「柴米油鹽醬醋茶」，就巧妙運用小事小物來「象徵」日常生活的一切。又如耶穌說：「我就是道路、真理、生命」，「隱喻」、「排比」、「層遞」的加乘作用，使這句永恆性的宣告更具力道。仔細想想，沒有文學，我們等於失去溝通、思考的基礎。

聖經既然是上帝用來與人溝通的話語，當然也就蘊含豐富的文學技巧：隱喻、預示、對句法、扇形結構等，而且往往與信息本身息息相關。可惜的是，「文學讀經」在聖經研究上，長久以來卻飽受忽略。

有鑑於此，近年來有一群聖經學者和文評家，嘗試將我們在生活經驗中常用的文學技巧，與聖經中所運用的文學技巧類比，發現兩者並不衝突，反而相得益彰。文學視角不僅幫助我們，在解經上挖掘出傳統歷史和神學角度所看不見的豐富內涵；在神學上更是帶來翻天覆地的改變，例如今日活躍的靈修學、倫理學，正是透過「文學讀經」，把深奧的神學理念與日常生活連結起來。

「文學」是你早已具備的能力，千萬別讓它束之高閣。掌握「文學讀經」，將讓神的話語在你我生命中，展現活潑的力道！

作者簡介：

萊肯（Leland Ryken），任教於惠頓大學（Wheaton College）英文系，著作和編作甚多，包括The Word of God in English, The Dictionary of Biblical Imagery等，並擔任聖經英語標準版（ESV）編寫者。

朗文（Tremper Longman），於魏士蒙學院（Westmont College）擔任聖經研究甘德里講座教授（Robert H. Gundry），及宗教研究系主任。與妻子定居聖塔芭芭拉市。中譯作有：《21世紀舊約導論》、《心靈的迴響》、《但以理書──國際釋經應用系列》、《如何讀箴言》、《如何讀創世記》、《聖經以色列》。

https://www.logos.com.hk/bf/acms/content.asp?site=logosbf&op=show&type=product&code=9789861982304